



Nombre:

PRUEBA ESPECÍFICA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Familia de Diseño Gráfico

21 de junio de 2013

1. Lee atentamente el texto a continuación y contesta a las cuestiones que se proponen:

<Van Gogh empleaba pinceladas aisladas no sólo para desmenuzar el color, sino también para expresar su propia agitación. En una de sus cartas describe su estado de inspiración. Cuando "las emociones son algo tan fuerte que se trabaja sin darse cuenta de ello... y las pinceladas adquieren una ilación y coherencia como las palabras en una oración o en una carta". La comparación no puede ser más clara. En tales momentos, él pintó como otros escriben. Así como en la forma de escribir una carta los rasgos de la pluma sobre el papel comunican algo del que la escribe, y así como instintivamente nos damos cuenta de cuando una carta ha sido escrita bajo los impulsos de una gran emoción, así también las pinceladas de Van Gogh nos comunican algo de su estado de espíritu.>

(Gombrich, E.H., *Historia del Arte*. 1965)

2. Cuestiones:

- a. Explica el tema del que trata el texto. (1 punto).
- b. En tu opinión que significan las palabras *<"las pinceladas adquieren una ilación y coherencia como las palabras en una oración o en una carta">* (1 punto).
- c. Relata lo más relevante de la obra de Van Gogh y su aportación en el contexto en el que se realiza (1,5 puntos).
- d. Explica la influencia de la pintura de Van Gogh en movimientos que le sucedieron y aporta los ejemplos más destacados (1,5 puntos).



Nombre:

3. Analiza y comenta la imagen del modo más completo posible (aspectos formales, técnicos, estructura compositiva, función y finalidad, así como la relación con los aspectos históricos, sociales y culturales, tratando de identificar la posible clasificación de época y estilo. (5 puntos).





Castilla-La Mancha



Nombre:

PRUEBA ESPECÍFICA

Familia de Diseño Gráfico

Junio de 2013

TEMA:

- La universidad de Alcalá de Henares realiza sus cursos de verano en el área de la comunicación gráfica.
- Para difundir esta actividad se encargará la realización de un cartel que deberá llevar los siguientes textos obligatorios:

Universidad de Verano
Curso de Diseño y Creatividad
Agosto 2013

- El cartel podrá incluir una imagen de tu invención.
- Ha de indicarse en qué lugar aparecería el logotipo de la universidad.



Universidad
de Alcalá

- El desarrollo final del trabajo se realizará sobre papel DIN A-4.
- La técnica será completamente libre y podrá ser mixta si el trabajo lo requiere, exceptuando aquellos procedimientos que impliquen un proceso largo de secado o una excesiva complejidad en su desarrollo.
- El trabajo deberá resolverse haciendo uso del color de manera obligatoria.

PRIMER EJERCICIO.

1. Realiza en papel corriente los bocetos previos que consideres oportunos. Se valorará la variedad, creatividad y originalidad de las propuestas presentadas. (2 horas)

SEGUNDO EJERCICIO.

1. Desarrolla una de las ideas aparecidas en los bocetos anteriores como forma final del cartel. Se valorarán de forma especial el cuidado en la composición, la buena presentación y la eficacia comunicativa de las propuestas.
2. Explica de forma razonada la intencionalidad de los elementos utilizados. (2 horas)

(Además de los materiales que hayas aportado, dispones en el aula de cuchillas y tapetes de corte, rotuladores y papeles de color.)